Plan de Continuidad Pedagógica III

Colegio Fray Mamerto Esquiú

Ciclo lectivo 2020

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE- 4° “A”, “B” y “C”

DOCENTES: Haag, Cintia- Rodrigo, Noelia

ACTIVIDAD I: "LOS CISNES SALVAJES"

1) **Para comenzar, te proponemos que escuches y disfrutes esta versión del cuento de Hans Christian Andersen llamado "Los cisnes salvajes".**

- Link del video: https://www.youtube.com/watch?v=0i4--549wrs&t=1541s

2) **Después de escucharlo una vez, volvé a hacerlo y seguí el texto con la vista. Si es posible, compartí con alguien de tu familia qué te pareció y de qué se trataba la historia de esta niña y sus hermanos.**

3) **Ahora, a partir de lo que observaste y recordas, contestá lo siguiente de forma completa.**

a- ¿Funcionó el hechizo de la malvada madrastra? ¿Por qué?

b- Completá las referencias.

LUGAR Y TIEMPO DE LA HISTORIA	SERES Y OBJETOS MÁGICOS
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

c- Escribí una lista con los personajes del cuento. Indicá cuáles te parecen más importantes y por qué.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4) A partir de tu respuesta anterior, completá el siguiente cuadro.

PERSONAJES QUE AYUDAN AL PRINCIPAL	PERSONAJES QUE SE LE OPONEN

5) ¿Conoces otros cuentos en los que los personajes principales usen objetos mágicos o reciban ayuda de personajes con poderes especiales? ¿Y películas? ¿Cuáles? Escribí un ejemplo y resumí con tus palabras de qué trata la historia.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

6) Pensá y escribí otro final posible para esta historia.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

<u>ACTIVIDAD II:</u> LA SIRENITA

1) **Seguramente con solo leer el título de la actividad y ver la imagen de la sirena te darás una idea de qué tratará ésta historia. Te proponemos que leas la siguiente adaptación del cuento de Hans Christian Andersen.**

La sirenita

En el fondo del océano, había un hermoso palacio de coral, donde vivían el rey del Mar y sus cinco hijas sirenas.

La más joven, la sirenita, poseía una voz espléndida que cautivaba a quien la escuchara. Cuando cantaba, los peces acudían de todas partes, bailaban las medusas y las almejas mostraban sus perlas.

La sirenita tenía un fuerte deseo de conocer qué había sobre la superficie del mar. Había escuchado que allí existía un mundo lleno de maravillas por descubrir.

—Eres muy joven todavía —le decía su abuela—. Cuando cumplas los quince años, el rey te permitirá conocer la superficie, como a tus hermanas.

Por eso, la sirenita sintió una alegría inmensa cuando por fin llegó el cumpleaños tan esperado y su padre la mandó llamar. Tras darle su permiso, le advirtió:

—No te acerques a los habitantes de la tierra. ¡Solo te traerán desgracias!

La sirenita le dio un beso a su padre y comenzó a nadar velozmente hacia la superficie. ¡Qué fascinante! Por primera vez podía disfrutar de las estrellas de la noche. Su asombro fue en aumento cuando vio a lo lejos un barco. A bordo, unos hombres reían y festejaban.

—¡Viva nuestro príncipe! ¡Vivan sus veinte años recién cumplidos! —los escuchó cantar.

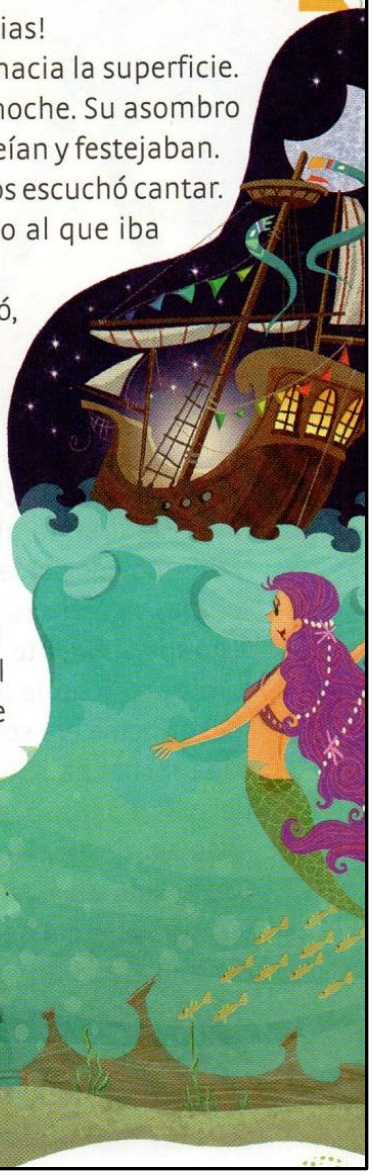
Distinguió entre todos ellos al muchacho alto, moreno y buenmozo al que iba dirigida toda aquella alegría, y no pudo apartar los ojos de él.

Mientras esto ocurría, y en cuestión de segundos, el paisaje se oscureció, los relámpagos iluminaron el cielo y el mar se agitó de tal manera que el barco perdió el control. Los hombres gritaron e intentaron maniobrarlo,pero pronto la nave se hundió.

La sirenita, ligera, nadó buscando al príncipe. Largo rato peleó contra el oleaje furioso, hasta que encontró al joven desvanecido. Lo abrazó y lo mantuvo a flote mientras esperaba que la tormenta amainara. Cuando salió el sol, depositó al joven inconsciente en tierra firme.

Planeó esperar a que despertara, pero un murmullo de voces que se acercaban la obligó buscar refugio en el mar. Eran tres damas que, al descubrir al muchacho en la playa, corrieron a socorrerlo. Cuando este recobró el conocimiento, lo primero que vio fue el hermoso rostro de la más joven de ellas.

—¡Gracias por haber salvado mi vida! —le susurró a la desconocida.



EL AUTOR

Hans Christian Andersen fue un escritor danés que vivió entre 1805 y 1875. Es el creador de historias tan conocidas como "La sirenita", "El patito feo", "El sastrecillo valiente" y otros 160 títulos que se han transformado en clásicos de la literatura.

La sirenita, que había observado todo, se alejó lentamente de la costa y nadó hasta su hogar. Entre llantos, apenas pudo contar a sus hermanas lo que había vivido en la superficie. Estaba enamorada del joven y no podía hacer nada al respecto... Ella era una sirena, y él, un hombre.

Solo la Hechicera de los Abismos podía ayudarla. Pero ¿a qué precio? A pesar de todo, decidió consultarla.

—Así que quieres deshacerte de tu cola de pez y tener piernas. ¡De acuerdo! Pero debes saber que, cuando pongas los pies en el suelo, sentirás un gran dolor.

—¡No me importa, siempre y cuando pueda volver con él! —argumentó la sirenita.

—Muy bien —dijo complacida la Hechicera—, pero quiero tu hermosa voz a cambio. Quedarás muda para siempre.

—Acepto —respondió la sirenita con lágrimas en los ojos.

—Toma esta pócima y todo será como te dije. Pero recuerda —advirtió—: si el hombre que amas se casa con otra, tu cuerpo desaparecerá en el agua como la espuma de una ola.

La sirenita nadó hasta la playa, se arrastró por la orilla y bebió la pócima. Enseguida, un dolor recorrió su cuerpo, tan terrible que la hizo perder el conocimiento.

Cuando despertó, el príncipe la cubría con su capa y le sonreía. La sirenita observó su cuerpo: allí donde antes había una cola, ahora se veían dos largas piernas. El cambio la asustó y quiso incorporarse.

—Ya estás a salvo —le dijo el príncipe, intentando tranquilizarla—. ¿De dónde vienes? —preguntó.

Pero la sirenita, ahora muda, no pudo responderle.

Conmovido por la dulzura de la muchacha, el príncipe la llevó consigo al castillo. Durante los días siguientes, la sirenita empezó una nueva vida. El príncipe la colmó de regalos, y la hizo su confidente. Caminar, pasear o bailar eran acciones nuevas que, como la Hechicera había predicho, le producían un dolor terrible, que intentaba disimular.

El príncipe era solícito y gentil con ella, pero la sirenita sabía que su corazón pertenecía a la muchacha que, según él creía, le había salvado la vida. La desconocida había partido del país días después de conocerlo, lo que llenaba al príncipe de tristeza.

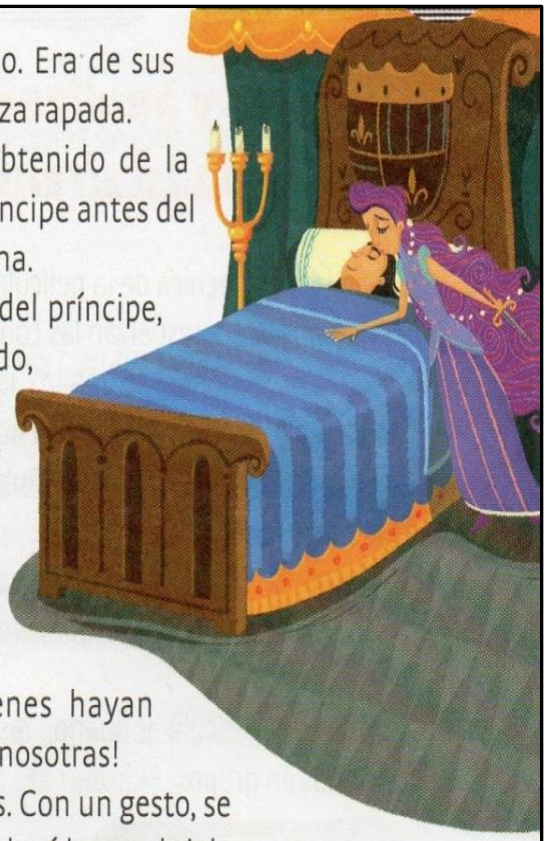
Un día, desde el torreón del castillo, pudieron ver un barco que se adentraba en las costas. El príncipe y la sirenita se acercaron a recibir a los recién llegados. Cuál no sería la alegría y la sorpresa del hombre al descubrir que en el barco volvía su enamorada. La sirenita, en cambio, sintió un agudo dolor en el corazón y supo que perdería al príncipe para siempre.

Pronto, el príncipe y la muchacha se unieron en matrimonio. Las bodas se festejaron en un hermoso barco, y la sirenita fue invitada a compartir ese momento dichoso con la pareja.Pero no había dicha para ella, sino amargura, pues sabía que solo le quedaba transformarse en espuma de mar.

Mientras contemplaba la noche, escuchó un llamado. Era de sus hermanas, que nadaban a la par del barco. Tenían la cabeza rapada.

—Hermana, toma este puñal mágico. Lo hemos obtenido de la Hechicera a cambio de nuestros cabellos. Si matas al príncipe antes del amanecer, el hechizo se romperá y volverás a ser una sirena.

La sirenita tomó el puñal y se dirigió a la habitación del príncipe, decidida a acabar con su vida. Pero, al verlo dormido, solo pudo darle un último beso. Volvió a cubierta, arrojó el puñal y se lanzó entre las olas, dispuesta a desaparecer para siempre.



Entonces, una fuerza misteriosa la arrancó del agua y la transportó a lo más alto del cielo. La sirenita oyó un cuchicheo, como un sonido de campanillas:

—Somos las hadas del viento. Ayudamos a quienes hayan demostrado buena voluntad hacia los hombres. ¡Ven con nosotras!

La sirenita aceptó entre lágrimas la ayuda de las hadas. Con un gesto, se despidió de su amado y, envuelta en una nube rosada, se elevó hasta el cielo.

Hans Christian Andersen (adaptación de Eva Bisceglia).

2) Una vez que leíste detenidamente la historia, respondé las siguientes actividades de la forma más completa posible en tu carpeta.

a- ¿Conocían esta historia u otra? ¿Te gustó esta versión? ¿Por qué?

b- Explicá en qué momentos del cuento se observan con más claridad las siguientes características de la sirenita.

VALIENTE

DECIDIDA

CURIOSA

BONDADOSA

c- ¿Agregarías otra característica para describirla? ¿Cuál? ¿Por qué?

_____

_____

3) Enumerá los conflictos de la columna izquierda según el orden en el que aparecen en el texto.

- ☐ El príncipe se casa con una muchacha y la vida de la sirenita peligra.
- ☐ La sirenita está enamorada y comprende que su amor es imposible.
- ☐ La sirenita quiere conocer la superficie.
- ☐ La sirenita e arroja al mar para convertirse en espuma.
- ☐ Se hunde el barco y el príncipe es arrojado al mar.

- Las hadas del viento salvan a la sirenita
- La sirenita salva al príncipe y lo deja en la tierra.
- La Hechicera de los Abismos le entrega una poción mágica para que tenga piernas.
- La sirenita espera a cumplir quince años.
- Las hermanas consiguen un puñal mágico para romper el hechizo.

4) Uní con flechas el conflicto de la columna izquierda con su resolución en la columna derecha, en la actividad anteriormente realizada.

5) Te proponemos que leas la ficha técnica de la película "La sirenita" y observes la imagen. Luego, respondé de forma completa cada una de las actividades en tu carpeta.

Título: *La sirenita*

Directores: John Musker, Ron Clements

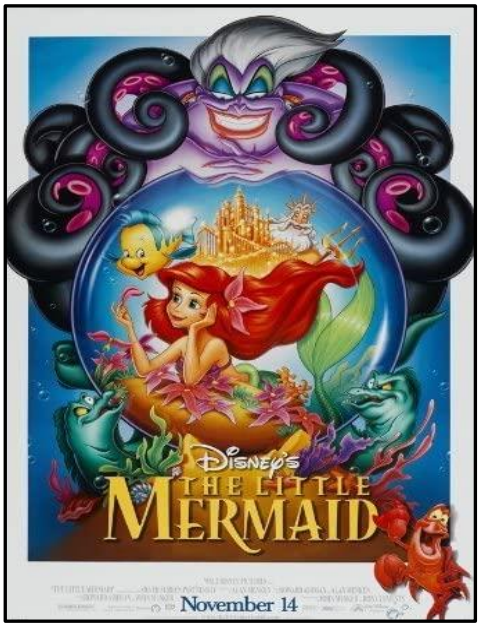
Guión: John Musker, Ron Clements (basado en el cuento de Hans Christian Andersen)

Música: Alan Menken.

Productora: Walt Disney Pictures.

País y año: Estados Unidos, 1989.

Duración: 79 minutos.



a- ¿En qué historia está basada la película? Subrayen esa información en la ficha.

b- ¿Qué personajes de la imagen reconoces?

_____

_____

6) Te proponemos que, junto con tu familia, miren y disfruten de la película "La sirenita". Luego resolvé las siguientes consignas a partir de lo que viste en ella de forma completa.

a- Elegí una de estas afirmaciones y describí una escena de la película que la ejemplifique.

- ✓ **Ariel es una sirena curiosa y valiente.**
- ✓ **Tritón, el rey de los mares, es un padre amoroso, pero muy autoritario.**
- ✓ **Eric, el príncipe, es fiel al amor que siente por una mujer desconocida.**
- ✓ **El mundo de la superficie es un lugar nuevo y sorprendente para Ariel.**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

b- ¿Quién es Úrsula? ¿Cuál es su plan? ¿Cómo lo lleva a cabo? ¿Qué similitudes y diferencias tiene éste personaje respecto de la Hechicera de los Abismos del cuento de Andersen?

_____

_____

_____

_____

c- ¿Qué diferencias observas entre el final del cuento y el final de la película? ¿Te gustó este cambio? ¿Por qué?

_____

_____

_____

_____

<u>ACTIVIDAD III:</u> UNO, DOS, TRES… ¡ACCIÓN!

Como seguramente ya sabes un montón acerca de los cuentos maravillosos y sus características, te proponemos una actividad diferente para que te animes a mostrar tu lado artístico.

¿DE QUÉ SE TRATA ESTO?

- A partir de todos los cuentos que hemos leído hasta el momento en los tres módulos, pensá y elegí el que más te haya gustado.
- Una vez que lo elegiste, recordá de qué se trata; podes leerlo nuevamente si no te acordas.
- Elegí alguna escena de ese cuento seleccionado, y estudiá bien qué sucedía en ella y quiénes eran los personajes que intervenían.
- Después, dependiendo del personaje que haya participado, buscá en tu casa alguna vestimenta o disfraz que tengas para ponerte y representar a ese personaje del cuento. Alguno de tus familiares te puede ayudar y disfrazarse de algún otro personaje y que sea más divertido. También podes pensar en ambientar el lugar en dónde lo vas a hacer.
- La idea es la siguiente: que te animes a grabar esa escena como si estuvieras representándola teatralmente; Deberás contarle al público en general, antes de arrancar con la representación, qué cuento elegiste y porqué lo seleccionaste.
- Otro integrante de tu familia puede leer ese fragmento que elegiste del cuento en voz alta mientras vos lo representas, así podemos saber de qué se trataba esa escena.

¡Esperamos que te diviertas mucho haciéndolo, y estamos muy ansiosas por ver éstas producciones!

<u>¡IMPORTANTE!</u>

PARA REALIZAR ESTE VIDEO TENÉS VARIOS DÍAS, DE MANERA QUE PODÉS PENSARLO Y ARMARLO COMO TE GUSTE.

TE PEDIMOS POR FAVOR QUE NOS LOS HAGAS LLEGAR A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA "PESGE".